**GUÍA DE TRABAJO 1º MEDIO Nº 1**

Nombre:

Fecha de entrega: jueves 2 de abril

**OBJETIVO GENERAL:** Analizar textos líricos, identificando imágenes literarias y dando su opinión.

**PUNTAJE TOTAL:** 51 PUNTOS

**¿CÓMO SE ANALIZA UN POEMA?**

Los poemas son textos complejos, en los que muchas veces su significado no está de forma literal, y por lo tanto es necesario inferir e interpretar; o sea, leer más allá de las simples letras y darle un significado distinto. Las figuras retóricas aportan ese significado, creando imágenes literarias.

Pero, además de ese contenido, está también la “experiencia estética”, o sea, lo que el texto provoca en cada lector. Una experiencia estética se da cuando el poema se lee con calma, intentando descifrar cada imagen, y también cuando eso que dice genera algo en ti, una emoción, un sentimiento, un desagrado. Siempre provoca algo, aunque sea la duda. si

**PRE LECTURA**

Vas a leer una canción llamada “Ojalá” del cantautor cubano Silvio Rodríguez. Pero antes de eso, debes responder estas preguntas sin leer el texto.

1.- ¿Has vivido una experiencia estética con una canción? ¿Con cuál?

2.- ¿Qué te provoca la música romántica?

3.- Según el título de la canción “Ojalá” ¿de qué crees que puede tratarse?

**LECTURA**

A continuación leerás una canción. Recuerda utilizar el **método F** mientras lees. Si estás resolviendo la guía de forma digital, ayúdate con las herramientas del word para seguir esas recomendaciones.

|  |
| --- |
| **OJALÁ****(SILVIO RODRÍGUEZ)**Ojalá que las hojas no te toquen el cuerpo cuando caiganPara que no las puedas convertir en cristalOjalá que la lluvia deje de ser milagro que baja por tu cuerpoOjalá que la luna pueda salir sin tiOjalá que la tierra no te bese los pasosOjalá se te acabe la mirada constanteLa palara precisa, la sonrisa perfectaOjalá pase algo que te borre de prontoUna luz cegadora, un disparo de nieveOjalá por lo menos que me lleve la muertePara no verte tanto, para no verte siempreEn todos los segundos, en todas las visionesOjalá que no pueda tocarte ni en cancionesOjalá que la aurora no dé gritos que caigan en mi espaldaOjalá que tu nombre se le olvide a esa vozOjalá las paredes no retengan tu ruido de camino cansadoOjalá que el deseo se vaya tras de tiA tu viejo gobierno de difuntos y flores.  |

**ACTIVIDAD**

Escoge tres versos de la canción y responde las siguientes preguntas para cada uno de ellos:

1.- ¿Qué dice? (qué intenta decir con la imagen, a qué crees que se refiere, datos explícitos)

2.- ¿Qué me dice? (qué sientes al leer esa frase, qué te provocó)

3.- ¿Qué concluyo? (según lo que respondí en las otras dos preguntas, qué puedo decir sobre la frase que escogí).

|  |  |
| --- | --- |
| Frase 1 |  |
| ¿Qué dice? |  |
| ¿Qué me dice? |  |
| ¿Qué concluyo? |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Frase 2 |  |
| ¿Qué dice? |  |
| ¿Qué me dice? |  |
| ¿Qué concluyo? |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Frase 3 |  |
| ¿Qué dice? |  |
| ¿Qué me dice? |  |
| ¿Qué concluyo? |  |

Ya revisados algunos versos, responde las siguientes preguntas sobre el texto completo de la canción. Si es posible, escucha la canción desde el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=e7aSHFPcu_E>

**PREGUNTAS**

1.- ¿Qué dice? ¿De qué se trata?

2.- ¿Qué me dice? ¿Qué es lo que me provoca?

3.- Según lo visto en clases ¿Quién es el hablante lírico de la canción?

4.- Según lo visto en clases ¿Quién es el sujeto lírico de la canción?

5.- ¿Cuál crees que el estado de ánimo del hablante lírico?

6.- Según la información que aporte el poema ¿Qué crees que pasó antes? ¿Cuál fue el hecho que provocó el poema? Ocupa dos datos del texto para argumentar.

7.- ¿Qué puedo concluir de la lectura de la canción?